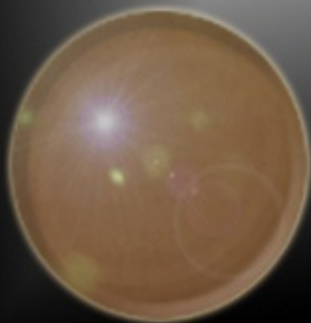
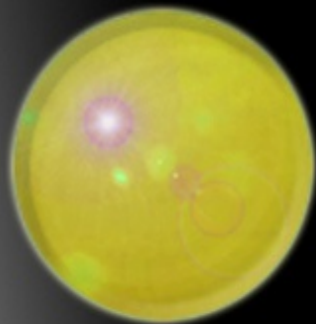


Elements





© Parution septembre 2014

Couverture d'Azarian

Tous les poèmes, illustrations et photographies restent la propriété exclusive de leurs auteurs et ne peuvent être utilisés sans leur accord.

PDF téléchargé sur : <http://brevesducrepuscule.free.fr>.

# Préface

de Noedelweiss

« La réalité imaginaire s'évoque avant de se décrire »<sup>1</sup> déclare Gaston Bachelard, lui qui a théorisé les liens qui unissent rêveurs et éléments. Et si les bilieux, les mélancoliques, les pituiteux et les sanguins sont respectivement caractérisés par le feu, la terre, l'eau et l'air, nous ajouterons que l'éther symbolise l'union des songes et des matières qui gouverne tout acte créateur. « Mais, nuance Gaston Bachelard, malgré cette unité fondamentale, l'imagination matérielle veut garder la variété de l'univers. La notion de combinaison sert à cette fin. L'imagination formelle a besoin de l'idée de *composition*. L'imagination matérielle a besoin de l'idée de *combinaison* »<sup>2</sup>. Le poète, s'il veut représenter la richesse du monde, qu'il soit réel ou imaginaire, se doit donc de travailler tel un peintre ou un musicien, c'est-à-dire en composant des tableaux qui allient avec justesse les particularités de chaque élément qu'il souhaite rendre vivant grâce à ses mots qui sont pour lui les notes d'un accord parfait ou les pigments d'une harmonie chromatique. Dès lors, qui mieux que des Songeurs du Crépuscule pouvait composer un recueil combinant de la sorte rêves poétiques et imagination élémentaire ?

Si certains se sont brûlés les ailes, d'autres se sont noyés dans les abîmes éthérés de terres imaginaires et lointaines.

---

1. Gaston Bachelard, *L'Eau et les Rêves, Essai sur l'imagination de la matière*, Librairie José Corti, Paris, 1942, p.164.

2. *Ibid.* pp.5-6 et p.126.

Et c'est à travers nos mots que Virginie Jaydem, Earane, Azarian, Anthony Boulanger, Clarino, Fingo et moi-même, vous invitons à entrer dans des éléments de nos rêveries, illustrés avec brio par PrueLisa, Nowaki, Alizée Gau, Nymph-Atzbel, Manekino et AnimeDumbass/Olivia.

Après avoir évoqué la réalité imaginaire qui s'ouvre à vous *via* cette préface, je vous invite donc à savourer la façon dont elle fut décrite et représentée par nos talentueux artistes. En espérant qu'à travers ce recueil vous soyez dans votre élément, nous vous souhaitons une plaisante lecture.

# Sommaire

## Terre

illustration de PrueLisa

page 6

Déesse en glaise de Noedelweiss

page 7

Vie vertueuse d'un ver à citer de Fingo

page 9

Sonnet terrien de Clarino, illustré par Nowaki

page 10

## Air

photographie d'Alizée Gau

page 12

Prāna de Clarino

page 13

Paroles au vent... de Virginie Jaydem

page 14

Vents assassins d'Azarian

page 16

## Eau

illustration de Nymph-Atzbel

page 17

Souvenirs perdus d'Earane

page 18

Loreley de Noedelweiss

page 19

Fée de l'eau... de Virginie Jaydem

page 21

Pluie d'été d'Azarian

page 22

## Feu

illustration de Manekinelo

page 23

Le Feu-Monde d'Anthony Boulanger

page 24

Le Pyrée de Noedelweiss

page 25

Valse à quatre temps d'Earane

page 26

Chaud lapin de Fingo

page 27

## Ether

illustration d'AnimeDumbass/Olivia

page 28

L'Ether d'Anthony Boulanger

page 29

Au-delà de l'aer de Clarino

page 30

## Présentations des contributeurs

page 31



# Déesse en glaise

de Noedelweiss

La Terre est belle, innocente et naïve. Elle est là, lasse poudrière paisible, long sanglot de nos divinités futiles. Elle a l'odeur du marc brûlé, la robe du bois d'ébène ensorcelé, la douceur abrupte du velours argileux et dans son souffle, résonnent les glas usés des roches naguère amassées sur son sol de glaise.

Déesse mère de toutes les mères, qu'on la nomme Gaïa ou encore Dana, elle est celle qui nous berce lorsque nos espoirs n'ont cesse de se taire.

Amoureuse des Astres qui l'entourent et l'adorent telle une Reine, elle fut jadis promise aux bergers, ardents mélancoliques. Jardin éphémère de leurs tendres idylles bucoliques, elle fut la promesse éternelle de ces amants sans terre.

Esclave des dieux, elle fut longtemps nourricière et aride, féconde et mystérieuse. Mais la voilà qui n'est plus qu'une boîte ingrate où Pan dort continuellement, où les rêves des poètes à jamais s'enterrent.

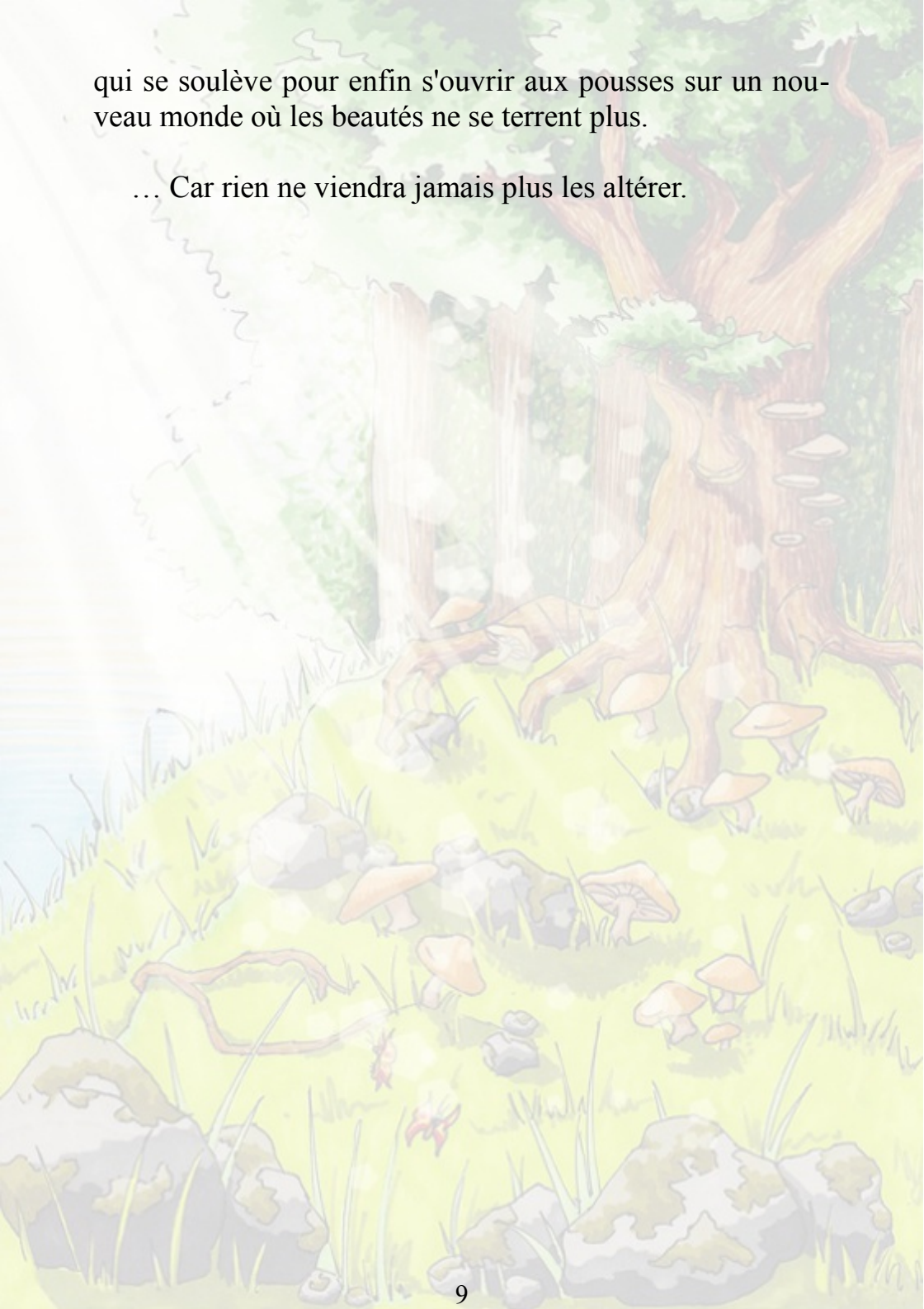
Réveillez-la ! Libérez-la de l'assaut titanesque qui vient assombrir la douceur aurifère de ses caresses ! Laissez-la vous embrasser tout entier, noyez-vous dans ses baisers brou de noix...

... Brisez vos chaînes et envolez-vous. Nagez dans les cieux chthoniens et observez le tout jeune chêne naître des cendres : descendez de votre trône impérial, sentez le sol



qui se soulève pour enfin s'ouvrir aux pousses sur un nouveau monde où les beautés ne se terrent plus.

... Car rien ne viendra jamais plus les altérer.



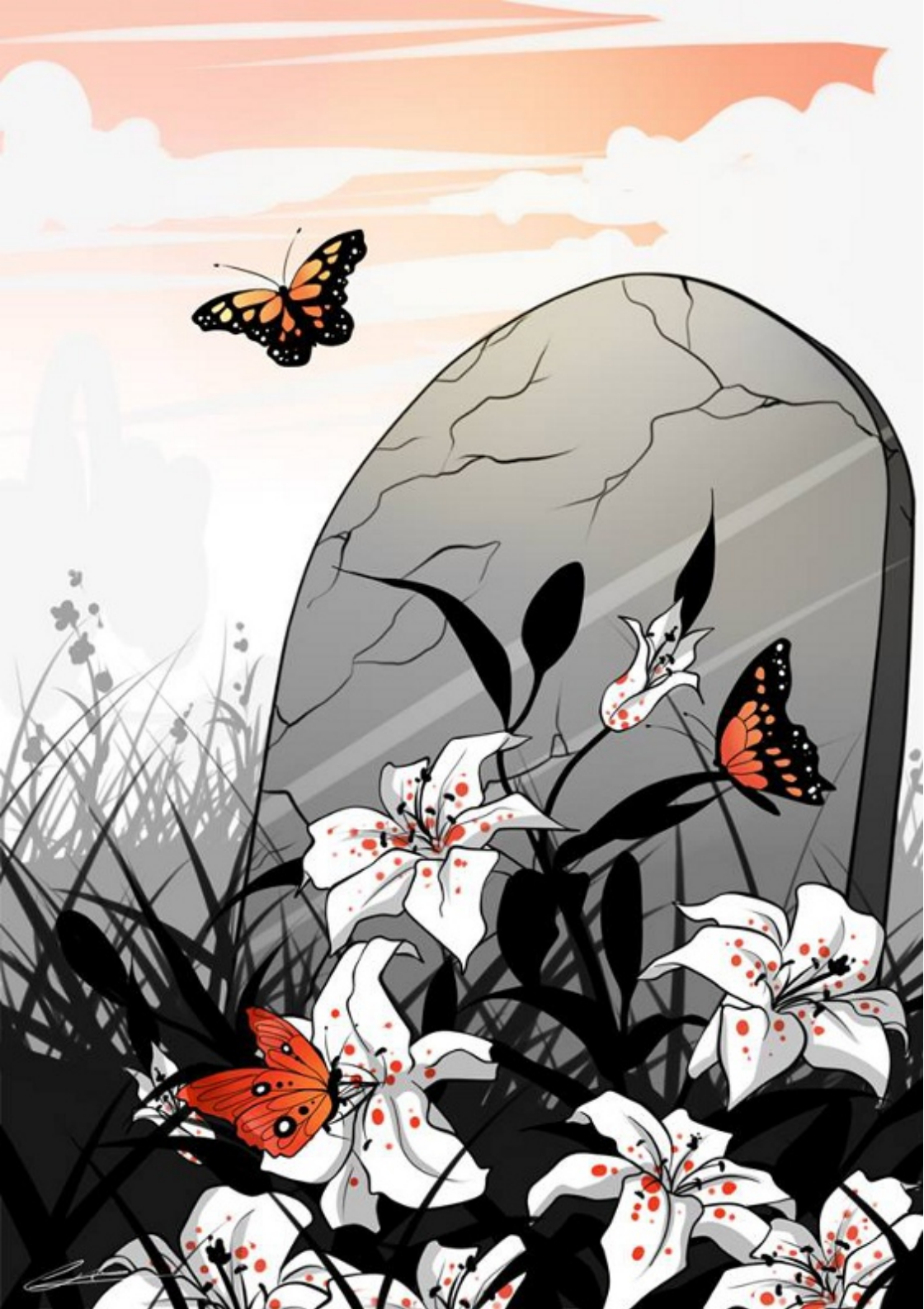
# Vie vertueuse d'un ver à citer

de Fingo

à force de rouler sa bosse  
le ver de terre tournait en rond  
il poursuivait un horizon  
mesquin comme un retour à la ligne

notre ver n'en menait pas large  
il commençait même à trouver le temps long  
c'était un ver solitaire  
qui se perdait dans ses anneaux

il ne rampait pas pour plaire  
mais pour se gratter le dos  
la seule fois où il eut un haut-le-cœur  
ce fut au bout d'un hameçon



# Sonnet terrien

de Clarino

Nous ! Grouillant sur le monde, entre éclipse et clarté  
Clamons connaître ton nom, mais qui peut prétendre  
Terre tonnante à qui toujours il faut se rendre  
Avoir percé ton secret parce qu'on a creusé ?

Je psalmodie tes prières, les pieds dénudés  
Empreints de ta poussière si rouge et de cendre  
Terre aux infinies formes si terribles et tendres  
Ne me tendras-tu pas un zeste de sacré ?

L'horizon qui t'embrasse et t'ombrage aube et soir,  
L'eau qui t'inonde, te lèche et se fait miroir,  
Terre ! Sont-ils moins avides que moi qui te guette ?

Moi, personne de glaise collée à ta chair,  
Serai-je en toi, à la fin, telle les lilas,  
Les jardins poussant sur les tombes des soldats ?



# Prāṇa de Clarino

Du premier au dernier son  
Mots et rimes, donnez le ton !

Cependant l'agencement  
Fait le rétif  
Bute sur la langue  
La heurte, l'entame, l'écorche !

Ratures et ratages percent l'écorce  
Peste ! - et alors, ce poème, ça vient ?

Oh non. Pas sans la vibration  
Qui caresse et enrobe !

Le souffle.

# Paroles au vent...

de Virginie Jaydem

Les mots, comme une brise, sans qu'on s'y attache, nous frôlent,

Sans que l'esprit ne les comprenne, ils nous survolent

Juste des mots, sans importance, des entrelacs, routiniers,

Des sous-entendus, mélodieux et rythmés...

Les murmures, doux... apaisants, rassurants ;

Le vent d'un été chaud... des souvenirs ardents...

Un souffle au creux de l'oreille, un voile de chaleur,

Et le monde devient plus léger, s'illumine de couleurs.

Les promesses, mélange de mots, de larmes émouvantes ;

Une bourrasque qui nous fait vaciller, rafraîchissante,


Puis s'estompe et disparaît, laissant pour trace

Des cheveux décoiffés... la solitude qui glace.

Les serments sont du vent, impressionnant, étourdissant,  
On court pour les retenir, s'accrochant aux faux semblants,

Aux illusions dans les sillons de larmes, aux certitudes abîmées,

Restent des blessures que même le temps ne saura effacer...



Les cris sont des tempêtes... des mots violents,  
bouillonnants,

Sans égards, qui nous emmènent et nous malmènent,  
cruellement,

Ils arrachent, déracinent, cassent et réduisent à néant...

Triste paysage désolé, sans promesses, sans mots, sans  
serments...

Avec ses errances, ses désillusions, ses hésitations,

Ses changements de sens, ses aberrations,

La vie est une brume... gouttelettes portées par le  
vent...

Comme une fable, une chimère, rejouée inlassablement.



# Vents assassins

d'Azarian

Le vent me parle parfois  
Comme une note de musique  
Qui suit mon pas cynique  
Il susurre à mi-voix

Une Kabbale d'autre fois  
Me traverse les sens  
Me réservant l'aisance  
Du zéphyr qui tournoie

Serviteur sournois  
Il balaye les venelles  
Glissant sous les semelles  
Et apeure ma proie

Hululant sous le toit  
De la mesure du hère  
En oraison funèbre  
Il annonce le trépas

Siffle une dernière fois  
Sur le fil de ma lame  
Et assèche une larme  
Sur ce joli minois

La victime n'est parfois  
Pas si vilaine en-soi  
Que le vil hors-la-loi  
Qui lui sonne le glas



*Naiad*

Nyph-Atzbel.deviantart.com

# Souvenirs perdus

d'Earane

C'est ici que tout a commencé. C'est ici que tout s'achève.

Jamais plus je ne verrai ton reflet se déformer au gré des ricochets des cailloux que nous lancions pour tuer le temps. La solitude m'envahit.

En cet instant résonne le clapotis de la pluie sur ces eaux sombres qui t'ont engloutie. Là réside mon seul réconfort. De courte durée, cependant, car tout me rappelle ta présence.

Pour chaque goutte, une pensée, un souvenir de toi ressurgit. Ton sourire, tes éclats de rire, la blancheur de ta peau nue quand tu te baignais.

Mes larmes se mêlent à l'immensité du lac qui t'a vue disparaître à jamais, et je revois ton visage, triste, le dernier regard que tu m'as adressé avant que la mort ne t'emporte dans son royaume éternel.

Seules la peine et la souffrance m'habitent aujourd'hui. Je plonge une dernière fois, comme si j'espérais te voir surgir de l'eau. Comme avant. Mais l'attente est vaine.

Tu n'es plus là.

Tout est morne désormais.

Je ne reviendrai plus.

# Loreley

de Noedelweiss

Ils me parlent d'amour  
Comme on sort sans chapeau,  
Et de mes yeux velours  
Je les mène en bateau.  
Que j'aime quand ils rament  
A mes pieds emprunts de joie  
Me gratifiant de leurs âmes  
Mes sourires sans bonne foi !  
Et quand s'ambre un pan de mer,  
Lorsque l'embrun souffle l'eau  
Habillant ma peau d'un voile d'air  
Pour unique manteau,  
Les uns rugissent ou accélèrent  
Les autres sombrent sous ma voix,  
Se joignant à mon chant aurifère :  
J'attends seulement qu'ils se noient !  
Bouillonnantes, assassines,  
Voilà que mes vagues abondent.  
Ne vous croyez pas en piscine,  
Mais ouvrez-vous à mes sœurs vagabondes.  
Elles coulent, s'écoulent et roucoulent,  
Ailes brisées sous l'eau dense,  
Elles perdent ces messieurs dans la houle,  
Tiens, je crois que l'eau danse !  
La pluie se mêle au supplice,  
Mes preux amants en ont l'eau à la bouche,  
Nous sommes de plus en plus complices,  
Je les invite sur ma couche...  
Oyé ! Oyé ! mes beaux silènes,

Je vous vois venir le cœur en peine,  
Suivez Jacob sous la baleine,  
Je vous montrerai les charmes des Sirènes...



*Naiad*  
Nymph-Atzbel.deviantart.com

# Fée de l'eau...

de Virginie Jaydem

Sur l'eau glisse une ombre enchanteresse  
Poussée doucement par le vent qui caresse  
Une voix en murmure qui épelle sans cesse...  
Un chant mélodieux tout en délicatesse

Elle appelle l'esprit de son futur amant  
Dans les astres et fils d'or du firmament  
Déployant ses charmes en armes indécentes  
A peine cachés de sa crinière verdoyante

Belle naïade dont coulent les larmes  
De ses yeux émouvants qui désarment  
Qu'ainsi jamais ne tarissent les reflets  
Des cascades, étangs, rivières argentés

Sur la margelle fissurée d'une fontaine  
Ondule sur l'onde sa longue traîne  
De fleurs, d'or, de guirlandes parsemées  
Trésors scintillants des couleurs de l'été

Ondine, fée des eaux, attire de sa beauté  
Celui qui ne saura jamais lui résister  
Pas encore rassasiée de tant d'amants passés  
S'abreuvant du poison de toute cette volupté

Songes irréels dans la lueur des secrets  
Les pleurs de la nymphe aux seins dévoilés  
Abreuvent les légendes de rendez-vous galants  
Toujours recommencés et portés par le vent...

# Pluie d'été

d'Azarian

Au commencement c'est juste un toc  
Comme un petit coup sur la porte  
Puis aussitôt cela radote  
Ça tambourine sur le porche

La fraîcheur ravie la maison  
Dans mon eau tiède tombe un glaçon  
Je m'empresse à la fenêtre  
Fermant les carreaux pris d'assaut

Hagard contemplant les ruisseaux  
Où s'accumulent les gouttelettes  
Je glisse dans une douce léthargie  
Et baigne dans cette belle mélodie





# Le Feu-Monde

d'Anthony Boulanger

Le Feu était omniprésent. Il vrombissait, rugissait, sifflait. Il s'élevait en montagnes, s'engouffrait dans les vallées que lui-même créait, s'écoulait en rivières de lave, se répandait en nuage apocalyptique.

Le Feu était un et multiple. Il se séparait en incendies, en brasiers, en flammes, en flammèches. Il s'unissait en vagues de matière et d'énergie, se divisait, fusionnait à nouveau.

Le Feu était un Oiseau gigantesque, un Oiseau-Monde à la surface et au sein duquel vivaient d'incroyables créatures, reptiles et plantes embrasés, agrégats de rouge et d'orange, agglomérats de jaune et de blanc, camaïeux mouvant, en évolution perpétuelle, le chasseur devenant proie, la proie devenant chasseur.

Le Feu était en mouvement dans un océan/ciel de ténèbres et de néant. Il s'arrêta soudain, étendant les ailes pour freiner sa course, inconscient des centaines d'autres Feux qui continuaient leur route. Il se roula en boule, repliant ses rémiges, indifférent à la vie qui subissait ses caprices et s'adaptait à cette nouvelle forme.

Dans un coin d'univers, le Feu se mua en étoile. Il éclairait à présent une petite planète de terre qui s'anima sous sa chaleur, reflet morne et sombre de la vie que les flammes contenaient.

# Le Pyrée

de Noedelweiss

Je suis Phénix aux plumes de cendres  
Brûlant sous la passion des cœurs tendres  
Cupidès enfants d'un Prométhée mourant  
Pour renaître à l'aube éternellement.

Je suis Graal enflammé, coupe des dieux  
Consumant l'espoir avide des cieux  
Convoité par Icare et ses amants  
À jamais éblouis, rêve éreintant.

Je suis Brasier, étoile dantesque  
Guidant les sourires titanesques  
Par-delà les mers herculéennes.

Je suis Feu, divinité du Soleil  
Et de tous temps, je n'ai eu de pareil  
Moi, l'Autel des plus malignes reines.

# Valse à quatre temps

d'Earane

La chaleur m'envahit peu à peu  
Les braises rougeoient  
Scintillantes et douces  
Ardentes et frétilantes.

*Envie*

Les flammes dansent  
S'entrechoquent  
Virevoltent  
Au son d'une musique inaudible.

*Envol*

La nuit se pare d'une chaleureuse lumière  
Les corps s'échauffent  
S'étreignent  
S'épousent.

*Abandon*

L'amour se révèle  
Les corps se dévoilent  
La passion se répand  
Le feu se consume.

*Apaisement*

# Chaud lapin

de Fingo

ah

s'il fallait pour une brindille  
mettre le feu à la forêt  
il le ferait il le ferait  
il a le goût des escarbilles

le pique-nique se veut risqué  
quand vient le moment des grillades  
par temps chaud sec de promenade  
on voit s'activer le briquet

puis sur la plage où les corps bronzent  
il prend des postures de bonze  
pour échauffer les miss en creux  
c'est un pyromane amoureux



# L'Ether

d'Anthony Boulanger

Je suis. Suis-je ?

J'erre, je plane, je brille, je disparaiss.

Je suis éthéré, je suis terré, atterré, éth et ré. Seth et Ré ?

J'ai vu naître le Feu et l'Eau, l'Air et la Terre. Air et Terre ? Et air, et-air, et terre, et-terre ?

Je suis. Suis-je ? La fusion de deux, de quatre, la quintessence, tout en un, un en tout ?

J'ai vu naître la Foudre et le Métal, la Lumière et les Ténèbres ? Lumière et Ténèbres ? Lumi-ère et t-énèbres ?

Je me suis vu disparaître, renaître sous d'autres formes.

Je suis un élément. Suis-je un élément ?

Elémentaire... E-lémen-ther ? Ether ?

Je suis. Suis-je ?

# Au-delà de l'aer

de Clarino

J'ai vu filer, le long de cordes invisibles  
Des anges sans ailes, aux airs indescriptibles

Vite ils fuyaient, de je ne sais trop quoi la source  
Je ris sous cape, me moque de leur vaine course

Qui obscurcit l'esprit, et empêche de voir  
Le firmament si clair, illuminant le noir !

Un bain d'éther, éponges et mousse d'étoiles  
Me lavent le corps, l'âme et dissolvent le voile

Sur mes yeux, libérant des constellations  
De comètes folles, nacelles de ballons

Explosives, furtives et qui s'éparpillent  
Dans l'éthérel, ses poches et son manteau de nuit  
Comme autant de lucioles.

# Présentations des contributeurs

## AnimeDumbass/Olivia

I'm just a hobbyist when it comes to art, and I have no interest in working with it professionally, because it would kill my will to draw if it was turned into a chore. I just want to draw whatever I want whenever I want, and the thing that inspires me the most is music. Especially really epic instrumental pieces and movie scores.

I'd probably describe my art as "lazier than it looks". I don't really read much, to be honest... I prefer to imagine my own stories while listening to music.

---

## Azarian

La littérature, de l'imaginaire notamment, l'a transporté vers d'autres mondes dans la main d'auteurs merveilleux. Puis Azarian s'est essayé à ses propres créations : nouvelles et poèmes. Aujourd'hui, il s'y libère, s'y amuse et s'y évade.

Par ailleurs un des administrateurs du forum littéraire Les Songes du Crépuscule, il possède aussi un blog : Au Chaos d'Azarian.

---

## Anthony Boulanger

Anthony Boulanger vit à Paris, en compagnie de sa muse et de leur jeune fils. Il écrit le plus souvent dans les sentiers sombres de la Fantasy, même s'il fait des excursions de plus en plus fréquentes en SF. Parmi ses sujets favoris, on trouve les Oiseaux (qu'il décline



sous de nombreuses formes, avec une préférence pour la symbolique du Phoenix) et sa nouvelle marotte, les Golems.

---

## Clarino

Clarino est une entité du web  
Qui n'existe que par la rime.  
Ailleurs et sous d'autres noms,  
Clarino se transforme aussi en mots.  
Maintenant, assez de verbiages.  
Place aux poèmes : tout s'y trouve.

---

## Alizée Gau

Vous pouvez retrouver les créations d'Alizée Gau sur son Flickr : [flickr.com/photos/alizee\\_gau-tchekov](https://www.flickr.com/photos/alizee_gau-tchekov)

---

## Earane

Earane est une jeune femme moderne avec la tête dans les étoiles et le regard qui vagabonde au-delà des limites du monde.

Quand elle n'écrit pas des nouvelles, de la poésie, des haïkus ou des romans, elle enseigne l'anglais à des adolescents. Parfois, elle endosse son costume de psychologue pour aider les autres. Elle passe également beaucoup de ses heures libres à faire des bulles chez CoCyclics, à jouer à la pâte à modeler avec sa minipousse ou regarder des films en VO avec son mari.

Elle revendique haut et fort sa belgitude, son plat pays et ses frites. Earane pense avoir été une égyptienne il y a des millénaires. L'Égypte et ses trésors, un pays cher à son cœur.

Elle avoue avec un faible - même un gros - pour les jeux vidéos et notamment, les MMO. Elle confesse aussi adorer Jean-Luc Picard ou encore le Capitaine Janeway. Même la nuit, elle rêve qu'elle vole dans le ciel ou qu'elle pilote un Star Cruiser.

Elle ne rêve plus tout à fait de publications car un "oui" est venu désormais tout changer. Cependant, elle sait que ce n'est pas sans travail, sans foi, sans persévérance. Après tout, c'est en forgeant qu'on devient forgeron !

Elle sévit sur son blog : [earaneinfantasy.blogspot.com](http://earaneinfantasy.blogspot.com)

---

## Fingo

Fingo n'a rien souhaité nous dire sur sa personne (malgré de terribles tortures), si ce n'est qu'il est membre du forum. On soupçonne une quelconque peur de la mafia...

---

## Virginie Jaydem

Virginie Jaydem (Jayani) écrit et dessine depuis sa plus tendre enfance. Poèmes, dessins, crayonnés, elle aime l'état brut, elle aime transmettre des émotions via les mots, les regards, les attitudes, plutôt que dans l'avalanche de détails. Son but : toucher, émouvoir et faire ressentir des choses...

Au fil des années, ces mots, ces planches sont devenus non seulement un exutoire pour affronter les difficultés de la vie, mais aussi une véritable passion.

Jayani cherche continuellement à s'améliorer, se remettant sans cesse en question et avançant, portée par les conseils et les encouragements.

Elle rêve de trouver le temps, un jour, de se consacrer pleinement au dessin, plus particulièrement à l'illustration pour enfants. Ainsi a-t-elle suivi, il y a peu, des heures d'enseignement propices à la motivation. Elles lui ont permis de consolider ses acquis avec l'optique avoué de les perfectionner.

Retrouvez quelques uns de ses écrits et dessins sur un tout nouveau site qu'elle se promet d'agrémenter :

<http://virginie-jaydem.fr>

---

## Kaliom L. Kaffin

Passionné par la création, Kaliom participe volontiers à de nouveaux projets. On peut le retrouver sur Mots & Légendes qui héberge son webzine et qui est devenu maison d'édition depuis quelques mois. Il vous invite à venir lui rendre visite dans son royaume.

---

## Manekino

Manekino est autodidacte et dessine pour son propre plaisir avant toute chose, même si elle apprécie qu'on commente son travail, et qu'on l'aide à progresser. Généralement, elle tente de se perfectionner en dessinant des portraits à partir de photos. Mais quand on lui a proposé de faire une illu pour un webzine, elle a sauté sur l'occasion et s'est lancée le défi de faire quelque chose en fonction d'une demande particulière, et il faut dire qu'elle a beaucoup apprécié !

Elle possède un DeviantArt, certes pas très garni, mais ça viendra : <http://manekino.deviantart.com>

---

## Noedelweiss

Fille de la Montagne et sœur du Petit Peuple, Noë del Weiss rêve constamment d'évasion, ce en quoi participent deux de ses principales activités professionnelles comme de divertissement : la lecture et l'écriture.

Retrouvez-la sur sa page perso :

<https://sites.google.com/site/noedelweiss/home>

---

## Nowaki

Nowaki se présente comme une jeune artiste amateur et souhaite partager le lien vers sa page facebook :

<https://www.facebook.com/NowakiSelenocosmia>

---

## Nyph-Atzbel

Vous pouvez retrouver les créations Nyph-Atzbel sur son Deviantart : <http://nyph-atzbel.deviantart.com>

---

## PrueLisa

Autodidacte, elle fait du dessin pour le plaisir, et possède également un deviantart :

<http://pruelisa.deviantart.com/>

Elements

